



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19
ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANOS C e D.-5 aulas
3ª SEMANA – DE 22 a 26 de fevereiro – 1º BIMESTRE

PROFESSORA: GISLAINE DOS REIS

- Olá! Esperam que todos estejam bem.
- **Essa semana faremos:**
 - a) a correção das atividades **das 1ª e 2ª semanas, questões 1 e 2**, páginas 9 e 10 do livrinho ou no xerox colado no caderno.
 - b) **atividades 3 e 4**, páginas 10 e 11 do livrinho ou no xerox colado no caderno.
- Na sexta-feira, dia 26 de fevereiro, vocês deverão enviar fotos com as perguntas 3 e 4 respondidas para a professora, pois já contará ponto para o 1º bimestre.

Bons estudos!

CORREÇÃO DAS ATIVIDADES

1. O conto lido (*Conto ou não conto?*, de Abel Sidney), inicia-se com um diálogo entre duas personagens.

a) Quem são essas personagens?

R: As personagens são a narradora-protagonista e a prima.

b) Em que parágrafo elas se apresentam? Destaque no texto.

R: “Depois de muitos anos, ainda me lembro em detalhes sobre o que eu e minha prima conversamos”.

c) Logo no início do texto, para resgatar lembranças, o narrador se manifesta em primeira ou em terceira pessoa? Transcreva um trecho que ilustre sua resposta e destaque palavras e expressões que comprovem o foco narrativo da 1º ou 3º pessoa.

R: “Depois de muitos anos, ainda me lembro em detalhes sobre o que eu e minha prima conversávamos. Éramos muito pequenas e eu passava as férias em sua casa. Nunca brincamos tanto, quanto naqueles dias.

Lembro-me do segredo que ela prometeu me contar.

2. Releia o trecho a seguir e identifique a fala de cada personagem. Utilize a seguinte legenda, para destacar passagens do texto.

Personagem 1: pinte o espaço entre os parênteses de azul

Personagem 2: pinte o espaço entre os parênteses de vermelho

(azul) – ...eu nem te conto!

(vermelho) – Conta, vai, conta!

(azul) – Está bem! Mas você promete não contar para mais ninguém?

(vermelho) – Prometo. Juro que não conto! Se eu contar quero morrer sequinha na mesma hora...

(azul) – Não precisa exagerar! O que vou contar não é nada assim tão sério. Não precisa jurar.

(vermelho) – Está bem...

a) Que recursos expressivos do texto (pontuação e outros) possibilitaram a identificação de cada personagem?

R: A troca de turno entre os falantes através de alteração de parágrafos, inclusão de travessões e pontuações, bem como a percepção de identificação dos personagens através da coerência (entendimento) do texto.

b) Observe as características de fala das personagens. No diálogo, predomina a linguagem mais formal (norma-padrão) ou a linguagem coloquial (informal, do dia a dia)?

R: Informal, coloquial.

c) A partir do que você observou nas questões a e b, no trecho reproduzido acima, ocorre discurso direto ou discurso indireto? Justifique sua resposta.

R: Discurso Direto, porque há troca alternada dos turnos da fala dos personagens marcados através de travessões e pontuações. Além do mais, configura-se um diálogo o mencionado texto.

d) Você já ouviu a expressão “morrer sequinha”?

*Tal expressão tem sentido conotativo ou denotativo no texto lido?

R: Conotativo (figurado)

Qual o sentido desta expressão neste conto?

R: Pagar pelos atos.

ATIVIDADES 3 e 4, págs.10 e 11 do livrinho.

NAS ATIVIDADES DESTA SEMANA, FIZ ALGUMAS “EXPLICAÇÕES EXTRAS” PARA QUE TENHAM MELHORES ESCLARECIMENTOS SOBRE OS EXERCÍCIOS.

3. Releia o excerto a seguir:

“- Eu preciso contar uma coisa pra vocês... Minha avó, quando eu era pequena, me ensinou uma

coisa que nunca mais me esqueci. E hoje, ouvindo uma notícia no rádio, lembrei-me dela. Ela dizia que nós temos uma boca e dois ouvidos; por isso, nós temos que mais ouvir do que falar. E mais: nem tudo o que ouvimos, devemos passar adiante, pois quem conta um conto, aumenta um ponto. E se o que se conta é um segredo, pior ainda. Por isso, nessas horas em que a nossa língua coça, o melhor é lembrar que em boca fechada não entra mosquito...”

a) No trecho, predomina o foco narrativo em primeira pessoa ou o foco narrativo em terceira pessoa? Destaque com cores diferentes as marcas linguísticas que indicam o foco narrativo. Faça uma legenda.

* **Sugestão para realizar a legenda:**

-Grife de cor azul os termos (verbos e pronomes) da 1ª pessoa do singular (eu).

-Grife de cor amarelo os termos (verbos e pronomes) da 2ª pessoa do plural (nós).

b) Leia o trecho: “E hoje, ouvindo uma notícia no rádio, lembrei-me **dela**. **Ela** dizia que nós temos uma boca e dois ouvidos; por isso, nós temos que mais ouvir do que falar”.

Assim, a quem se referem as palavras “dela” e “ela”, em destaque? Logo, qual é a função dessas palavras, ora pronomes, no texto?

4. Para contar uma história, o narrador, em geral, situa as ações e os acontecimentos no tempo (**presente, passado e futuro**) e no espaço (**local, lugar**). No conto lido, onde se passa a história? Quando os fatos ocorreram? Releia o texto, identifique e transcreva, no quadro abaixo, os marcadores (termos) temporais e os marcadores (termos) espaciais.

Marcadores temporais (**presente, passado e futuro**):

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

Marcadores espaciais (**lugar, local**):

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____